



Enric Puig Punyet

Doutorado em filosofia, escritor e curador. Atualmente é diretor de [La Escocesa](#), centro de artes visuais da rede de fábricas de criação da Câmara Municipal de Barcelona, onde dirige vários grupos de pesquisa sobre temas como tecnologia, arte e corpo. Promotor do Enter Forum, encontro internacional sobre as repercussões sociais do uso da internet no Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona, colabora regularmente em diferentes meios de comunicação como El Periódico de Catalunya, La Maleta de Portbou ou Le Monde Diplomatique. É autor, entre outros, dos livros *The Ranking Culture* (Bellaterra, 2015), *The Great Addiction. Como sobreviver sem internet e não se isolar do mundo* (Arpa, 2016), *El Dorado. Uma história crítica da internet* (Chave Intelectual, 2017) e *Corpos Quebrados. A digitalização da vida após a covid-19* (Chave Intelectual, 2020). Ele também é o autor, com Yves Charles Zarka, de *The Earth Does Not Belong to Us. Repensar o território e a nação* (edições NED, 2017).

Para mais informações, consulte-se: <https://elpais.com/espana/catalunya/2021-02-05/enric-puig-punyet-nuevo-director-del-centre-darts-santa-monica.html>